

EDITAL Nº 01 /2018 DE ABERTURA DE INSCRIÇÕES PROCESSO DE SELEÇÃO DE ACADÊMICOS PARA PROJETO DE EXTENSÃO DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMÉTICA

A Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética do Centro Universitário UNIFAFIBE, no uso de suas atribuições legais, **FAZ SABER** que estão abertas as inscrições para o processo seletivo de **ACADÊMICOS**, regido pelo Projeto Pedagógico Institucional inserido no Plano de Desenvolvimento Institucional e pelo Projeto Pedagógico do Curso, para o desenvolvimento de Projeto Extensionista de acordo com as seguintes normas:

1. DAS VAGAS

O processo seletivo se destina ao preenchimento de 20 (vinte) vagas para acadêmicos, para o desenvolvimento e atuação nos Projetos de Extensão “Recuperando a autoimagem para superar desafios” e “Fazendo a diferença: Oficina de fabricação de sabonetes artesanais a partir de óleo de cozinha”.

2. DO LOCAL, DO HORÁRIO E DO PERÍODO DE INSCRIÇÕES

As inscrições deverão ser realizadas por meio do formulário anexo (Anexo 1) e enviadas para o e-mail estetica@unifafibe.com.br até o dia 28/02/2018.

3. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO E EXERCÍCIO DAS ATIVIDADES

3.1 Poderão se inscrever para este processo seletivo, os acadêmicos do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética, que **estiverem devidamente matriculados.**

3.2 Por se tratar de **atividade voluntária**, poderão se inscrever alunos que sejam atualmente bolsistas parciais ou integrais.

3.3 Não será permitida a inscrição de acadêmicos de outras Faculdades, Centros Universitários ou Universidades.

4. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

O processo seletivo será realizado em duas etapas:

4.1 1ª ETAPA: Entrevista

Os alunos efetivamente inscritos serão convidados a participar de uma entrevista, a ser realizada por uma Comissão no dia **01/03/2018**, que constará de questões relacionadas à disponibilidade de horários, normas, e competências e habilidades relacionadas aos temas dos Projetos.

4.2 2ª ETAPA: Análise Curricular

Será considerado, ainda, para efeito de classificação de todos os candidatos o seu desempenho acadêmico até o momento de sua inscrição neste certame, isto é, a média ponderada de todas as notas obtidas pelo candidato nas disciplinas por ele já cursadas.

Entende-se por média ponderada o somatório das notas finais (médias) dividido pelo número de disciplinas já cursadas pelo aluno, constantes em seu histórico escolar, a ser fornecido pela Secretaria Geral do Centro Universitário UNIFAFIBE.

5. DA CLASSIFICAÇÃO FINAL

5.1 A nota final do candidato será o valor da nota obtido na entrevista, equivalendo de 0 a 10 (dez) pontos.

5.2. Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota final igual ou superior a **5,0 (cinco) pontos**.

5.3. O resultado final será divulgado no dia **02/03/2018, a partir das 13 horas** e obedecerá a ordem de classificação de acordo com os critérios de seleção, sendo convocados para iniciarem o Projeto aqueles que obtiverem as maiores médias de acordo com o número de vagas.

6. DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES

De acordo com a Resolução CONSEPE 26/2016 que Dispõe sobre Regulamentação de Atividades Complementares em cursos de graduação, na modalidade tecnologia, no âmbito do Centro Universitário UNIFAFIBE e dá outras providências, os acadêmicos selecionados que **concluírem** o Projeto de Extensão, de acordo com o artigo 2º, poderão computar em seu currículo **20 (vinte) horas de atividades complementares**.

7. DA DURAÇÃO DOS PROJETOS

7.1. Os Projetos de Extensão possuem um período de duração específico, que pode ser averiguado nos Anexos 2 e 3.

7.2. Ressalta-se a possibilidade, a qualquer tempo, em caso de conduta incompatível do Acadêmico, do desligamento de suas atividades, mediante Relatório fundamentando pelas Coordenadoras do Projeto de Extensão.

8. DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

A Comissão de Seleção dos Acadêmicos será composta pela **Profª. Ms. Ana Helena Lopes** (Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética do Centro Universitário UNIFAFIBE), e pelas Coordenadoras dos Projetos de Extensão do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética do Centro Universitário UNIFAFIBE, **Prof. Esp. Donisete Jose De Souza** e **Profª. Ms. Silvia Helena Zacarias Sylvestre**.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 Do início das atividades e da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade

Os Acadêmicos aprovados pela Comissão de Seleção deverão iniciar suas atividades nos dias **05 e 06 de março do corrente ano**.

9.2. É imprescindível que o Acadêmico selecionado assine o Termo de Compromisso e Responsabilidade (Anexo 4), obrigando-se, para tanto, a exercer as atividades nos horários designados pela Coordenação do Projeto de Extensão do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética do UNIFAFIBE, além de compromissos decorrentes da necessidade do bom e fiel cumprimento da referida atividade.

9.3. Em caso de recusa de assinatura ao Termo de Compromisso e Responsabilidade, o candidato será considerado desclassificado.

9.4. Não será permitido o início das atividades sem a assinatura do Termo de Compromisso.

9.5. Das competências para supervisão e julgamento

A Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética exercerá a supervisão do processo seletivo, e a Comissão de Seleção terá competência exclusiva para decidir, em instância final, quaisquer pendências oriundas deste Edital.

O candidato, desde o momento da inscrição, declarará estar de pleno acordo com os termos do edital.

Bebedouro, 19 de fevereiro de 2018.

Anexo 1. Formulário de Inscrição

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO	
PROCESSO DE SELEÇÃO DE ACADÊMICOS PARA PROJETO DE EXTENSÃO DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMÉTICA	
Projeto:	
“Recuperando a autoimagem para superar desafios”	()
“Fazendo a diferença: Oficina de fabricação de sabonetes artesanais a partir de óleo de cozinha”.	()
Nome:	Idade:
Endereço:	
Cidade:	Estado:
Curso:	
Ano Letivo: () 1º () 2º () 3º	

Anexo 2. Projeto de Extensão: Recuperando a autoimagem para superar desafios.

Projeto de Extensão

RECUPERANDO A AUTOIMAGEM PARA SUPERAR DESAFIOS

Orientador:

Prof.Esp. Donisete Jose De Souza

1. Introdução e Justificativa

Atualmente o câncer é responsável por um grande número de óbitos no mundo todo, sendo uma doença das mais temidas¹. Para a mulher em especial, o câncer e seu tratamento atingem a identidade feminina, conduzindo, na maioria dos casos, a medo de rejeição do parceiro, a sentimentos de baixa autoestima, e de inferioridade². Entre as marcas deixadas pelo tratamento, muitos pacientes relatam que a perda dos cabelos é um dos efeitos colaterais mais significativo no que diz respeito ao impacto do tratamento em suas vidas^{3,4}. Ao se distanciar do modelo de mulher idealizada pela sociedade, as pacientes julgam-se incapazes de poder proporcionar experiências positivas a sua família². Assim, a percepção da própria imagem como a de uma pessoa feia, diferente daquela que existia antes da doença e não condizente com padrão de beleza socialmente aceito provoca repercussões psíquicas e sociais importantes na vida do ser com câncer em tratamento³. Sendo assim a peruca, é um artigo que de certa forma diminui o impacto da perda do cabelo entre as mulheres, melhora a auto-estima e o reconhecimento da auto-imagem⁵. Mas o uso da peruca não é acessível a todas e a condição financeira é um fator determinante para o uso da prótese capilar, pois as perucas possuem alto custo, tornando-se inacessíveis para aquelas com baixo poder aquisitivo⁶. Diante do exposto, faz-se necessário desenvolver ações que proporcionem a essas pacientes o acesso a prótese capilar, instrumento não importante para a reformulação de sua imagem, e busca de força para a conclusão do tratamento.

Apesar de fornecer conhecimento em Tricologia e Estética Capilar, a Matriz Curricular do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética não aborda a confecção de próteses capilares em virtude de ser um tema que requer uma vasta carga horária prática para proporcionar habilidades para a esta finalidade. Assim, este Projeto oportuniza ao aluno agregar conhecimento ao seu currículo, capacita-o para ampliar sua área de atuação profissional e fornece subsídios para disseminar esta habilidade para outros horizontes.

2. Objetivos

- Desenvolver habilidades para a confecção de próteses capilares;
- Ampliar o conhecimento em relação às áreas de atuação profissional;
- Capacitar para disseminar este aprendizado, tornando o aluno um reprodutor desta técnica.

3. Metodologia

O projeto prevê a parceria entre a Associação Voluntária de Combate ao Câncer de Barretos e o Centro Universitário UNIFAFIBE para a confecção de próteses capilares pelos acadêmicos do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética, para a distribuição gratuita a pacientes portadores de câncer com quadro de alopecia do Hospital de Câncer de Barretos – Fundação Pio XII.

3.1 Período de Vigência

Este Projeto será desenvolvido semanalmente, às segundas-feiras, das 14h às 16h no período de 05 de março a 28 de maio de 2018.

4. Referências Bibliográficas

1. SOARES, Renata Goltbliatas. **Aspectos emocionais do câncer de mama.** Psicópio: Revista Virtual de Psicologia Hospitalar e da Saúde, v. 3, n. 6, 2007.
2. DA SILVA, Lucia Cecília. **Câncer de mama e sofrimento psicológico: aspectos relacionados ao feminino.** Psicologia em Estudo, v. 13, n. 2, p. 231-237, 2008.
3. SIQUEIRA, Karina Machado; BARBOSA, Maria Alves; BOEMER, Magali Roseira. **O vivenciar a situação de ser com câncer: alguns des-velamentos.** Ver. Latino-Am Enfermagem, v. 15, n. 4, p. 605-11, 2007.
4. ORTIZ, Maria Carolina Alves; LIMA, R. A. G. **Experiências de familiares de crianças e adolescentes, após o término do tratamento contra câncer: subsídios para o cuidado de enfermagem.** Rev. Latino-Am. Enfermagem, v. 15, n. 3, p. 411-7, 2007.
5. GONÇALVES, Leila Luíza Conceição et al. **Mulheres com câncer de mama: ações de autocuidado durante a quimioterapia.** 2009.
6. HENRIQUES, Milena Caroline Leite et al. **Autocuidado: a prática de mulheres com câncer de mama submetidas a quimioterapia.** 2010.

Anexo 3. Projeto de Extensão: Fazendo a diferença: Oficina de fabricação de sabonetes artesanais a partir de óleo de cozinha.

Projeto de Extensão

FAZENDO A DIFERENÇA: OFICINA DE FABRICAÇÃO DE SABONETES ARTESANAIS A PARTIR DE ÓLEO DE COZINHA

Orientadora:

Prof.^a Ms. Silvia Helena Zacarias Sylvestre

1. Introdução e Justificativa

Quando descartamos o óleo de cozinha usado nas redes de esgoto muitos litros de óleo entram em contato com águas limpas de rios e solos e com o passar do tempo essa prática pode prejudicar os encanamentos, causando o entupimento e o mau funcionamento das estações de tratamento, além da contaminação de milhares de litros de água. A prática de descarte de óleo usado nas redes de esgoto é muito perigosa. Para a limpeza do encanamento que entope por devido ao descarte do óleo, muitos produtos químicos são utilizados e estes podem ter efeito negativo no meio ambiente. Além disso, o óleo descartado forma uma fina camada em cima das águas em que entra em contato, impedindo a entrada de luz solar e colocando em risco a vida de seres aquáticos. Segundo Bortoluzzi (2011) um litro de óleo vegetal descartado incorretamente pode poluir mais de 20 mil litros de água. Uma alternativa muito importante para ajudarmos o meio ambiente, evitando a contaminação de milhares de litros de água é promover ações de reciclagem.

De acordo com Kunzler e Schirmann (2011)

"O reaproveitamento do óleo de cozinha não é um processo complicado, pois exige mais consciência ambiental do que qualquer outro incentivo, tanto que maioria dos ambientalistas concorda que não existe um modelo de descarte ideal para o óleo de cozinha. Uma das alternativas simples encontradas para a utilização desse resíduo é a fabricação de sabão artesanal."

A manipulação destes produtos pode incentivar muitas mulheres a melhorar a renda familiar e a qualidade ambiental. A falta de oportunidade de trabalho ou de estrutura familiar faz com que muitas pessoas sigam caminhos errados.

Este projeto visa envolver famílias de baixa renda, ofertando uma forma de trabalho de pouco investimento e de fácil retorno.

Fazer este trabalho, além de ajudar a preservar a natureza, é viável financeiramente, pois tem matéria-prima sobrando.

2. Objetivos

2.1 Geral

Desenvolver sabonetes em barra artesanais a partir de óleo de cozinha e trabalhar a autoestima de pessoas expostas a vulnerabilidade social, através um de trabalho de fácil aplicação.

2.2 Específicos

- Desenvolver a capacidade de empreendedorismo e cidadania, a partir de pequenas ações;
 - Colaborar com a fonte de renda familiar;
 - Melhorar a autoestima de pessoas expostas a vulnerabilidade social;
- Ajudar na preservação do meio ambiente.

3. Metodologia

Este trabalho se trata de um Projeto de Extensão com cunho social que será desenvolvido no Centro Universitário UNIFAFIBE.

As atividades serão desenvolvidas entre o período de agosto a dezembro de 2017 atuando em escolas públicas e comunidades urbanas do município de Bebedouro.

O Projeto será desenvolvido em cinco etapas que serão descritas a seguir:

- 1) A primeira etapa do projeto será a captação e seleção dos indivíduos participantes. Assim, o Projeto será divulgado aos alunos do 3º ano do ensino médio das escolas públicas e nos centros comunitários dos bairros Jardim Alto da Boa vista e Jardim União do município de Bebedouro/SP.
- 2) A segunda etapa, corresponde à educação ambiental e empreendedorismo. O objetivo inicial será de conscientização sobre os impactos causados ao meio ambiente devido ao descarte inadequado do óleo de

cozinha e de como podemos utilizar a reciclagem do óleo como fonte de renda. Essa atividade será desenvolvida através de palestras no Centro Universitário UNIFAFIBE.

- 3) Na terceira etapa será realizada a elaboração de sabões e sabonetes artesanais no laboratório de cosmetologia do Centro Universitário UNIFAFIBE.
- 4) Finalizando, na quarta etapa será demonstrado como apresentar os produtos e inserí-los no mercado.
- 5) Promoção de uma feira para mostra e comercialização dos produtos elaborados.

3.1 Período de Vigência

Este Projeto será desenvolvido semanalmente, às terças-feiras, das 14h às 16h no período de 06 de agosto a 28 de maio de 2018.

4. Referências Bibliográficas

1. BRADY, J. E.; RUSSEL, J. W. e HOLUM, J. R. **Química: A Matéria e suas Transformações**. Tradução J. A. Souza. 3. ed., v.1. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 2002
2. COSSICH F. F, GONÇALVES R. A. C., GONÇALVES, J. E. Educação ambiental: reutilização de óleo vegetal comestível no desenvolvimento da base de sabão e aplicação na confecção de sabonetes artesanais. **Enciclopédia biosfera**, Centro Científico Conhecer - Goiânia, v.10, n.19; p. 2014

Anexo 4. Termo de Compromisso e Responsabilidade.

Termo de Compromisso e Responsabilidade

Eu, _____, RA _____
regularmente matriculado(a) no Período _____ do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética
do Centro Universitário UNIFAFIBE, fui selecionado(a) para participar do Projeto de Extensão intitulado
_____.

Cláusula 1ª – Das atividades do Projeto

- a) As atividades do Projeto a serem cumpridas pelo(a) acadêmico(a) serão desenvolvidas das ____ às ____ e das ____ às _____, toda _____-feira, totalizando _____ horas por semana.
- b) A jornada de atividade do Projeto deverá compatibilizar-se com o horário escolar do(a) acadêmico(a).
- c) Nos períodos de férias escolares, não ocorrerá Projeto de Extensão.
- d) Este Termo de Compromisso e Responsabilidade terá vigência até a data final do Projeto, desde que o aluno(a) esteja regularmente matriculado no Curso supra citado, podendo ser denunciado a qualquer tempo, mediante comunicado escrito com antecedência mínima de 10 (dez) dias.

Cláusula 2ª - No desenvolvimento do Projeto ora compromissado, caberá ao acadêmico (a):

- a) Cumprir com todo o empenho e interesse a programação estabelecida para o Projeto de Extensão.
- b) Comprometer-se de forma efetiva com o desenvolvimento do Projeto.

Cláusula 3ª – No desenvolvimento do Projeto ora compromissado, caberá às orientadoras:

- a) Proporcionar ao (a) acadêmico (a) atividade de aprendizagem social, profissional e cultural compatíveis com seu processo de formação;
- b) Proporcionar ao (a) acadêmico (a) condições de prática e de relacionamento humano;

O presente Termo de Compromisso de Estágio é firmado em 2 (duas) vias, de igual teor, cabendo uma ao Acadêmico e outra ao Centro Universitário UNIFAFIBE.

Data: ____/____/____

Assinatura do Acadêmico

Assinatura da Coordenadora do Projeto