

CRIAÇÃO DE NARRATIVA COLABORATIVA COM BASE EM JOGOS DE REPRESENTAÇÃO

Antonio Henrique Garcia Vieira¹

Através da utilização do sistema básico OPERA RPG criou-se uma metodologia capaz de gerar narrativas dentro de uma temática proposta aos grupos de estudos da disciplina Linguagem Cinematográfica. Aos 34 alunos envolvidos foi dada a liberdade por optar por outro sistema de jogo de representação para facilitar o desenrolar das histórias, porém a metodologia de transcrever a ação manteve-se a mesma. A partir das referidas transcrições a atividade de elaborar um roteiro cinematográfico passou de trabalho solitário e extenuante a atividade colaborativa e recreativa. Os seis grupos produziram então como variados graus de sucesso *trailers* com duração mínima de um minuto utilizando os roteiros. Com a apresentação dos roteiros e dos vídeos foi possível avaliar os conhecimentos na área de produção cinematográfica de cada um dos grupos e assim concluir de maneira satisfatória a disciplina. Na disciplina seguinte, Desenho de Animação, cogitou-se utilizar a mesma dinâmica, no entanto; a necessidade de integração com outras disciplinas do curso impossibilitaram a prática.

Palavras-chave: Narrativas, Roteiro, Jogo de Representação, Cinema, Video.

¹ Mestre em Imagem e Som pela UFSCar e Professor no curso de Design Gráfico do Centro Universitário UNIFAFIBE. Bebedouro, SP. E-mail: antoniohgveira@gmail.com