

ELABORAÇÃO DE PORTFÓLIO

Rinaldo Eduardo Machado de Oliveira¹

Ana Helena Lopes²

O portfólio tem-se mostrado um importante instrumento de avaliação formativa, uma vez que, permite o dinamismo e contínuo processo de ação-reflexão-ação. Neste sentido, o presente trabalho objetiva-se descrever a elaboração do portfólio. Trata-se de um breve relato acerca da estratégia educacional utilizada em cursos superiores de graduação e pós-graduação. Na atualidade, existem diferentes formatos de apresentação do portfólio, dentre eles destaca-se aqueles em papel e em ambientes virtuais de aprendizagem. Independente do formato, o estudante é responsável por documentar as suas ações e tarefas do processo ensino-aprendizagem por meio de um discurso narrativo-reflexivo, imagens e vídeos, bem como, suas percepções e sentimentos. O conhecimento é construído utilizando-se experiências prévias, leitura, criatividade e a escrita. Além disso, pretende-se adquirir competências e habilidades por meio do trabalho colaborativo, autonomia, busca de literatura qualificada, crítica, reflexão e discussão. Sabe-se que é de grande relevância o estabelecimento da política de condução deste instrumento com os estudantes e a normatização das tarefas. O professor é responsável por organizar o andamento das atividades e ater-se a avaliação personalizada pela análise da demanda educacional de cada estudante. Logo, o *feedback* deve ser contínuo buscando-se melhorias educacionais e também para realizar adequações no material produzido. Ressalta-se a aplicabilidade do portfólio nas diversas estruturas curriculares e o seu papel estratégico no processo de formação. Além disso, enfatiza-se a interação dos estudantes e o professor que possibilita o relato

¹ Mestre em Ciências. Doutorando do Programa Saúde na Comunidade da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. E-mail: rinaldo.eduardo@usp.br

² Mestre em Ciências da Saúde. Docente e Coordenadora do Curso Superior de Estética e Cosmética do Centro Universitário UNIFAFIBE de Bebedouro, SP. E-mail: estetica@unifafibe.com.br

de aspectos que extrapolam a sala de aula e consolidam as experiências individuais e coletivas acerca de temas essenciais para o aprendizado.

Palavras-chave: Ensino, Avaliação Educacional, Aprendizagem Ativa, Educação Superior, Avaliação de Desempenho.