



JULGAMENTO LITERÁRIO

Natália Helena Wiechmann¹

INTRODUÇÃO: O Julgamento Literário foi uma atividade desenvolvida com os alunos do terceiro ano do curso de Letras na disciplina Literatura Norte-Americana. Essa atividade envolveu 17 discentes e ocorreu no Tribunal do Júri, espaço pertencente às instalações do Centro Universitário Unifafibe destinado a simulações de situações pertinentes à área do Direito. **OBJETIVO:** A atividade foi realizada com vistas à reflexão e à discussão sobre a obra dos poetas Walt Whitman e Emily Dickinson, ambos considerados como os grandes precursores, no século dezenove, do modernismo na literatura norte-americana. Nesse sentido, o Julgamento Literário ocorreu ao término das aulas ministradas sobre esses poetas na referida disciplina para que os discentes pudessem explorar o conteúdo trabalhado com autonomia, criatividade e respaldo teórico-crítico. **METODOLOGIA:** O foco dessa atividade foi a criação e exposição de argumentos e contra-argumentos que defendessem a obra poética de Walt Whitman e de Emily Dickinson norteados pela seguinte questão: “Quem foi o melhor poeta dos Estados Unidos no século dezenove e por quê?”. Para isso, os alunos foram previamente divididos em três grupos: um grupo em defesa de Walt Whitman, um segundo grupo em defesa de Emily Dickinson e, por fim, um grupo de jurados que avaliariam os argumentos apresentados e dariam um veredito. Para a preparação dos argumentos, os discentes foram orientados a portarem consigo textos críticos e poéticos, anotações e outros recursos que pudessem contribuir para a discussão. Para a discussão dos jurados, o grupo recebeu um questionário de avaliação dos argumentos que nortearia a decisão final. A atividade transcorreu durante duas aulas de 50 minutos e foi organizada de modo que cada grupo tivesse tempo limite para se apresentar

¹ Centro Universitário UNIFAFIBE, Bebedouro SP, E-mail: nataliahw@hotmail.com



durante a fase de argumentação e contra argumentação. RESULTADOS: Para que a atividade fosse bem sucedida, os alunos mobilizaram diversas habilidades: capacidade de interpretação e síntese, apresentação clara das ideias (coerência e coesão), consistência das informações apresentadas, atitude em grupo e entre grupos e envolvimento. Essas habilidades foram, então, utilizadas como critérios de avaliação. CONSIDERAÇÕES FINAIS: A utilização da metodologia ativa proposta teve boa aceitação por parte dos discentes que se sentiram motivados a estudar mais a fundo a obra dos poetas discutidos no Julgamento Literário. Além disso, essa atividade nos permitiu explorar não apenas o conteúdo de sala de aula, mas também as habilidades dos alunos de exposição oral, trabalho em equipe, argumentação para defesa de um ponto de vista e pensamento crítico; todas as habilidades essenciais ao fazer docente para o qual os estudantes de Letras se preparam.

Palavras-chave: julgamento; argumentação; poesia norte-americana; literatura.