



## AULA CRIATIVA

Natália Helena Wiechmann<sup>1</sup>

**INTRODUÇÃO:** A Aula Criativa foi uma atividade realizada com os discentes concluintes do curso de Letras na disciplina Literatura Inglesa II. Essa atividade teve como conteúdo teórico a Era Vitoriana e a obra da romancista Jane Austen e resultou na mobilização de diferentes habilidades dos alunos, tais quais leitura, interpretação, síntese, articulação com imagens e exposição oral. Para isso, utilizamos o Laboratório de Práticas Pedagógicas do Centro Universitário Unifafibe. **OBJETIVO:** O objetivo principal dessa atividade era aprofundar os conhecimentos que os alunos adquiriram sobre o romance *Pride and Prejudice*, de Jane Austen, que previamente havia sido indicado para leitura e trabalhado durante um período de quatro aulas teóricas. Ademais, também almejamos estimular os estudantes a utilizarem recursos imagéticos para se expressarem e, por fim, buscamos incentivar os estudantes a conhecerem outras obras da mesma autora. **METODOLOGIA:** Para a realização da atividade proposta era necessário que os discentes estivessem preparados para discutir o contexto histórico do romance, a caracterização dos personagens e as possíveis críticas à sociedade vitoriana da Inglaterra, contidas no livro. Além das aulas teóricas, essa preparação contou com a indicação de leitura do artigo “O universo feminino nas obras de Jane Austen”, de autoria da pesquisadora da UFMG Adriana Sales Zardini. A partir disso, os alunos foram divididos em grupos que receberam um tema retirado do artigo lido, além de material para a confecção de cartazes (cartolina, canetas e lápis coloridos). Nesses cartazes os grupos deveriam expressar as ideias que o artigo apresentava utilizando, obrigatoriamente, palavras-chave e imagens articuladas a essas palavras para explicar o tema recebido. Ao finalizarem, os grupos expuseram o resultado do trabalho para os colegas e explicaram o conteúdo criado em seus cartazes. **RESULTADOS:** Ao empregarmos essa metodologia ativa para trabalharmos o conteúdo de literatura inglesa, pudemos

<sup>1</sup> Centro Universitário UNIFAFIBE, Bebedouro SP, E-mail: nataliahw@hotmail.com



estimular os estudantes a fazerem uma leitura crítica do romance de Jane Austen e do contexto histórico e social em que ele foi produzido, além de possibilitarmos o uso de recursos não textuais para a exposição de ideias, o que exigiu criatividade e trabalho em equipe. **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** Essa atividade promoveu uma interação diferenciada entre os alunos uma vez que exigiu habilidades diversas e proporcionou a eles explorar a criatividade para repensar um conteúdo teórico. Ao final, fizemos uma auto-avaliação para verificarmos a receptividade dos discentes, que confirmaram o interesse em situações de aula mais desafiadoras em que eles podem protagonizar no processo de ensino e aprendizagem.

**Palavras-chave:** criatividade; Jane Austen; literatura inglesa.